

Но ключ фантазии иссяк —
 Не бьет его струя.
 — Конiec я после расскажу,
 Даю вам слово я!
 — Настало после! — мне кричит
 Компания моя.

И тянется неспешно нить
 Моей волшебной сказки,
 К закату дело, наконец,
 Доходит до развязки.
 Идем домой. Вечерний луч
 Смягчил дневные краски.

Алиса, сказку детских дней
 Храни до седины
 В том тайнике, где ты хранишь
 Младенческие сны,
 Как странник бережет цветок
 Далекой стороны.



ГЛАВА ПЕРВАЯ ВНИЗ ПО КРОЛИЧЬЕЙ НОРЕ

Алисе наскучило празднично сидеть рядом с сестрой на берегу реки; разок-другой она заглянула в книжку, которую читала сестра, но там не было ни картинок, ни разговоров.

«Что толку в книжке, — подумала Алиса, — если в ней нет ни картинок, ни разговоров?»

Она сидела и размышляла, не встать ли ей и не нарвать ли цветов для венка; мысли ее текли медленно и несвязно — от жары ее клонило в сон. Конечно, сплести венок было бы очень приятно, но стоит ли ради этого подыматься?

Вдруг мимо пробежал Белый Кролик с красными глазами.